

FESTIVAL DE CINE

Miradas Alternativas

CUARTA EDICIÓN

del 12 al 25 de octubre de 2025



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PROCINE
Ciudad de México



Underground
Paradise



FESTIVAL DE CINE
**Miradas
Alternativas**
Mx CUARTA EDICIÓN
del 12 al 25 de octubre de 2025



LA OTRA MIRADA DESDE EL SURORIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Miradas Alternativas Mx es un festival que abre pantallas en territorios de la Ciudad de México donde el cine pocas veces llega.

En su cuarta edición, Miradas Alternativas MX convoca a voces y miradas que, a través del cine, nos permitan vislumbrar un futuro posible.

Cosechando horizontes y abriendo caminos que nos invitan a imaginar nuevas formas de estar juntos.

FUNCIÓN INAUGURAL



NO NOS MOVERAN

Dir. Pierre Saint-Martin

México | 2024 | 100 min.

Socorro es una abogada obstinada, obsesionada con encontrar al soldado que mató a su hermano durante la masacre estudiantil de Tlatelolco en 1968, en Ciudad de México. Esa necesidad de justicia encubre una vieja culpa que la ha distanciado de su hermana Esperanza y de su hijo Jorge.

DOMINGO 12 DE OCTUBRE DE 2025

8:00 PM / ENTRADA LIBRE

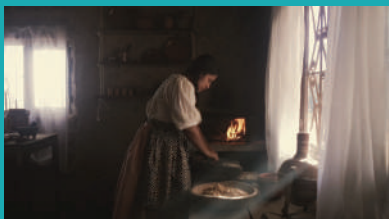
EXPLANADA DE LA PARROQUIA DEL SEÑOR DE MAZATEPEC
Avenida Tlahuac y Morelos, San Francisco Tlaltenco,
Tláhuac, 13400 Ciudad de México, CDMX



PROGRAMA 1

SEMILLAS DE LIBERTAD / 53 MIN.

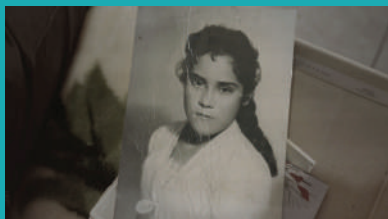
Historias de mujeres que, como semillas, enfrentan tierra dura, tormentas y obstáculos, pero encuentran la fuerza para crecer, florecer y abrir nuevos horizontes. Cada relato muestra cómo la resiliencia, la memoria y la conexión con sus raíces permiten germinar caminos de autonomía, esperanza y libertad.



ELENA

Dir. Diana Muñoz
Zapopan, Jalisco, 2023. 10 min

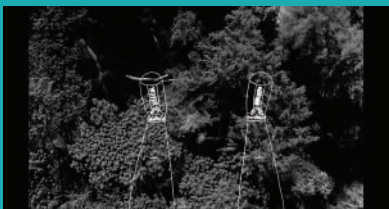
Elena, una mujer indígena embarazada y sola, deberá dejar atrás su pueblo natal para buscar mejores oportunidades en la ciudad, teniendo siempre presente de dónde viene.



...ESPERANZA

Dir. Mayra Veliz
Jalisco, Las Trancas, 2022. 20 min

Muchas abuelas mexicanas fueron "robadas" y obligadas a casarse por el machismo de la época. Esta es la historia de Esperanza, quien a los 19 años vivió esa experiencia y, tras años de silencio, narra el camino que la llevó a reencontrar su libertad.



VIENTO

Dir. Mayra Martínez
Guadalajara, Jalisco, 2023. 20 min

Una mujer es llevada a una prisión de máxima seguridad, por un crimen que no cometió, su vida le fue arrebatada por un año y medio. Después de su liberación, la justicia es solo una simulación.



ALEGORÍA A LA LIBERTAD

Dir. Areli Torres
Ciudad de México, 2023. 3 min

Inspirado en la obra de María Izquierdo, Alegoría a la libertad es un corto documental que confronta la noción de libertad para las mujeres en la ciudad. ¿Qué tan libres somos realmente en la urbe? A través de testimonios y reflexiones, el corto revela las barreras invisibles que persisten, sugiriendo que la libertad moderna puede ser una ilusión que nos ata.

MARTES 14 DE OCTUBRE DE 2025
4 PM



UTOPIA
LIBERTAD

RÍO NILO, LOMAS DE SAN LORENZO,
IZTAPALAPA, 09780 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX

PROGRAMA 2

CAMINOS QUE GERMINAN / 54 MIN.

En los terrenos más difíciles, donde las grietas de la sociedad parecen insalvables, surgen caminos de resistencia y transformación. Estos relatos muestran cómo la creatividad, la solidaridad y la determinación permiten abrir nuevas rutas de esperanza y cambio.



LO MEJOR DE LO PEOR

Dir. Antonio Contreras

Ciudad de México, 2017. 5:59 min.

Lo mejor de lo peor es un proyecto que a partir de la fotografía y el video, se acerca a las historias y visiones de diferentes personajes marginales, marcados por la vida en la calle, las drogas y el abandono. Puentes, ruinas y cuevas son los escenarios de su vida diaria, que se mezcla con las historias de su pasado, donde la muerte y la violencia se manifiestan a veces de las formas más sutiles, otras de las maneras más crudas.



TEATRO JARILLAS: UN SUEÑO CUMPLIDO

Dir. Eliana Gilet y Axel Hernández

Iztacalco, Ciudad de México, 2025. 10 min.

Inspirados por el espíritu del 68, ex pandilleros y jóvenes de Iztacalco, encuentran en el teatro una forma de cambiar su vida y su entorno. Cincuenta años más tarde, se consolidan como referentes de autogestión en su comunidad, al construir el primer teatro de la zona, un jardín polinizador y una lechería.



DEVOCIÓN DESDE EL INTERIOR

Dir. Omamy Rodríguez Torres

Iztapalapa, Ciudad de México, 2023. 8:23 min.

Abel Zacarías, exrecluso de la U.H. Ermita Zaragoza en Iztapalapa, CDMX, comparte su devoción por la Santa Muerte y su pasión por el boxeo. Desde su libertad, imparte clases de box con la ilusión de formar jóvenes deportistas que transformen la percepción de su comunidad.



UN MINUTO MÁS

Dir. Alexei Corona

Xalapa, México, 2025. 29 min.

Faby y su familia mantienen viva la memoria de Yosi, un joven soñador de Xalapa desaparecido hace diez años. En su habitación aún permanecen las notas musicales que dejó escritas en la pared. Diego, su primo, decide retomarlas y convertirlas en canción junto a su banda. Por primera vez, Faby escuchará el sonido de esas notas. El amor de su familia trasciende el dolor de su desaparición forzada, transformándolo en memoria viva.

**+ TALLER DE FOTOCOLLAGE
A CARGO DE CITLALI ACUARELA**

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE DE 2025

7 PM

**CINE DE
PACA**

PRIV. ESTRONCIO, CUCHILLA PANTITLÁN,
VENUSTIANO CARRANZA, 15610 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX

PROGRAMA 3

ECOS INTERIORES / 61 MIN.

Entre ríos de pensamiento y bosques de emociones, estos cortometrajes nos llevan a explorar los paisajes secretos de la mente, donde lo cotidiano se vuelve extraordinario y los miedos se transforman en criaturas de la imaginación.



KITTY

Dir. Diego Macías Rojas y
Daniela Beatriz Gutierrez Bonilla
Ciudad de México y Estado de México.
2025. 10:55 min.

Katherine, una joven de 20 años, es atormentada por sus altibajos emocionales. En medio de su crisis de identidad como estudiante comienza un viaje de introspección, el cual la llevará a un autodescubrimiento en compañía de un extraño ser.



RUIDO BLANCO

Dir. Diego García Flores
Ciudad de México. 2025. 14 min.

Un joven atrapado en la rutina y la desmotivación, comienza a escuchar un zumbido creciente en su oído, que afecta su percepción de la realidad y la manera en la que se comunica con los demás. Cuando el ruido alcanza su punto máximo, se encuentra con la personificación del ruido que ha estado escuchando quien lo invita a abrazar todo lo que lo atormenta.



ME SIENTO MAL

Dir. Elizabeth Téllez
Ciudad de México. 2024. 1:31 min.

Siéntate bien, para ¿sentirte mejor? El sedentarismo nos hace cada vez más daño, ¿será que en el futuro la buena postura será la solución al fin del Mundo?...



PUERCOESPÍN

Dir. Tadeo Morales
Ciudad de México. 2025. 5 min.

Nora es una ermitaña antisocial adicta al internet que ha alejado a todas las personas cercanas a ella. Ahora, tras perder a su última amiga, emprende un viaje pesadillesco con un monstruo digital nacido de su culpa y deseo de cambio, todo con el fin de enfrentar su aislamiento autoimpuesto.



SOÑÉ CON EL MAR

Dir. Mayra Veliz
La Paz, Baja California Sur. 2023. 5 min.

Un monstruo que habita en lo más oscuro del mar, una representación onírica del viaje hacia lo más profundo de algo que se quiere evitar y que por fin se enfrenta.



CRÓNICA DE UN HOMBRE SOLO

Dir. Jesús Altamirano
Ciudad de México. 2023. 5 min.

Un hombre que está en silla de ruedas se queda solo en su casa, lo único que quiere, un jugo de mango.



EXTRANJERA

Dir. Nadia Zoé
México. 2025. 6 min.

La extranjera es un diálogo entre cuerpos, naturaleza y los pensamientos íntimos encontrados en el diario de Nadia Zoé.

JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025
2 PM



MUSEO YANCUIC

ERMITA IZTAPALAPA, LOS ÁNGELES, IZTAPALAPA,
09830 CIUDAD DE MÉXICO.

PROGRAMA 4

RAÍCES QUE SOSTIENEN / 51 MIN.

Lo que ya no es, sigue vivo en quienes lo recuerdan y lo viven. Historias de memoria y cotidianeidad, donde la nostalgia y el día a día se convierten en fuerza. Desde oficios que perduran hasta actos de cuidado y dedicación, estos relatos muestran cómo lo que ya no existe se mantiene vivo, sosteniendo comunidades y sembrando esperanza.



EL SONIDO DE UNA VIDA

Dir. Brenda Leal Rangel
Tulyehualco, Xochimilco. 2021. 5:31 min.

Roberto recorre diariamente con su carrito de camotes los alrededores del pueblo de Santiago Tulyehualco en Xochimilco. Conversa sobre su día a día para abastecerse y preparar su producto, así como lo complicado de las ventas durante la pandemia y sus planes a futuro. Dejando entrever lo complicado de un oficio en peligro de extinción y la nostalgia de un México que ya no es.



SERAPIO, HIJO DE CANDELARIO

Dir. Romelia Álvarez
Jalisco, 2024. 10 min

Serapio nos cuenta sobre la herencia de su padre, Candelario Medrano, y de su propio trabajo mientras enseña a las nuevas generaciones a encontrar su propio estilo artístico.



LA RUTA QUE ME ENSEÑASTE

Dir. Said Fernando Chávez Arvizu
Ciudad de México, 2024. 02:35 min.

Un joven con su bicicleta recorre las calles de su colonia siguiendo las peculiares instrucciones de un amigo suyo para llegar a un lugar desconocido. En su recorrido se encontrará con cosas curiosas de las casas y calles para finalizar en un lugar interesante igual a su recorrido.



DETRAS DE LA RAYA

Dir. Juan Bollás Herrera
Ciudad de México, 2013. 18 min.

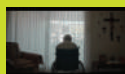
Enclavado en el bosque de Chapultepec, en la Ciudad de México, el corazón del país mexicano, se encuentra el sr. Alejandro Gasca, mejor conocido como el Merolico de Chapultepec: un trabajador de las risas y el llanto, vendedor de ilusiones, albures, chistes y baciles: ¿curandero o psicólogo del del pueblo?. Un personaje que si bien hoy esta aquí, mañana puede estar en cualquier mercado, o en cualquier otro estado del país dando cátedra a niños y grandes, hombres y mujeres de la astucia de la palabra y la vida.



LUNA

Dir. Quetzalli Valencia
Iztapalapa, 2024. 05:31 min.

Cuando el sol ilumina el corazón de Iztapalapa, Miguel, sus nietos y Luna una perrita compañera, inician su jornada diaria. Entre bolsas escombros y risas, narran la historia de Luna, quien dejó de ser solo una compañera de trabajo para convertirse en su protectora y parte de su familia.



GREGORIO

Dir. Juan Pablo de Luna
Aguascalientes., 2024. 19:30 min.

Gregorio está bajo el cuidado de su hermana Rosa porque no puede valerse por sí mismo. Cuando ella sufre un accidente, su hermano José vendrá a hacerse cargo. Al nadie entender las necesidades de Gregorio, su única opción será escapar dentro del mundo de las películas del cine de oro mexicano, donde no sólo encontrará confort, sino posiblemente no el amor.



NADA QUE VER

Dir. Sergio Lara Morales
Ciudad de México, 2025. 9 min.

En una ciudad donde el ritmo y la propia vida es cada vez más caótica y absorbente, darse una pausa para observar lo que nos rodea es un acto de resistencia. A través de los ojos de una caminante de esta ciudad, nos encontramos las inconfundibles postales de la periferia, las cuales adquieren matices, sonoridad y sustancia propia, ajenas a la percepción que normalmente tenemos de ellas. ¿Hay algo digno de nuestro invaluable tiempo en los lugares donde creemos que no hay nada que ver?

Cineclubes
foro **arteria**
multifuncional

JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2024

5 PM

HUGONOTES MZ 119, LT 39,
MIGUEL HIDALGO, TLÁHUAC, CDMX

PROGRAMA 5

FLORES PARA EL RECUERDO / 45 MIN.

Tres miradas donde la infancia y la descendencia se encuentran con la fragilidad de la pérdida. Dibujos que conversan con la ausencia, pócimas que desafían a la muerte y memorias que se desvelan entre madres e hijas. Este programa transita por los territorios íntimos del duelo, donde las palabras, las imágenes y la imaginación infantil intentan sembrar sentido en medio de la ausencia.



OJOS NIÑOS FRENTE A LA MINA

Dir. Sabina Yutsil Varela Turcott
Ciudad de México y
Valles Centrales de Oaxaca. 2025. 13:35 min.

En algún lugar, donde la vida peligra por la minería, Sabina se sube al Barco Pirata donde conversa con su difunto padre. En ese diálogo, mediante sus dibujos infantiles, ella afirma que es posible defender el territorio, la vida... y la muerte.



EL PROCEDIMIENTO DEL CARACOL

Dir. Liberad Ramírez Garfías
Ciudad de México. 2024. 4:17 min.

Año 2003. En un basurero universitario, unas hojas de contacto fotográficas yacen en él. Proviene del laboratorio de fotografía y se les ve en sus bordes, el color del paso del tiempo y las marcas de haber esperado a que sus dueños regresaran por ellas algún día.



MÁCULA

Dir. Mariana X. Rivera
Chachalacas, Veracruz, Islas Marías,
Nayarit, Tulum, Acapulco, Guerrero y
Ciudad de México. 2025. 27:51 min.

En la mácula se fijan las imágenes en la retina del ojo. La pérdida paulatina de la visión de Sonia es la alegoría cinematográfica que le permite a su hija hacer un viaje de exploración junto a su madre para develar los eventos silenciados que eclipsaron sentimentalmente las memorias primigenias de su gestación y nacimiento.



UTOPIA
QUETZALCÓATL

MANUEL CAÑAS 2864,
DESARROLLO URBANO QUETZALCÓATL,
IZTAPALAPA, 09700 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX

VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2025
3 PM

PROGRAMA 6

RAÍCES Y RENACIMIENTOS / 70 MIN.

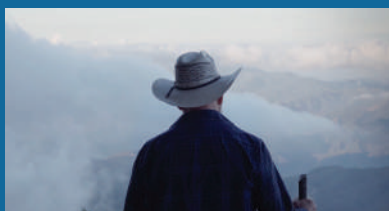
Cuatro historias que recorren la tierra áspera de la masculinidad, donde el dolor, la intimidad y la ausencia se entrelazan con la posibilidad de nuevos brotes. Padres que buscan redención, hombres que dialogan con la naturaleza, y voces que resisten para que los hijos ausentes sigan floreciendo en la memoria. Este programa camina por senderos de culpa y ternura, de silencios y horizontes abiertos, donde cada paso deja huella y cada palabra intenta sembrar futuro.



FLORES PARA LUCÍA

Dir. Elvis Jasso Marín, Rodrigo Azcárate Moreno
San José del Rincón, Estado de México, 2025. 23 min.

En un paraje remoto, Julián, un hombre marcado por la violencia y el peso de su pasado, busca redención a través del amor que siente por su hija, Lucía. Acompañado por su compadre, el único amigo que siempre estuvo a su lado, Julián emprende un último viaje, enfrentando la culpa, los pecados del ayer y la frágil esperanza del perdón.



HOME AGAIN

Dir. Lilian Mendoza, Salvador López Romero
Guadalajara, Jalisco, 2024. 24 min

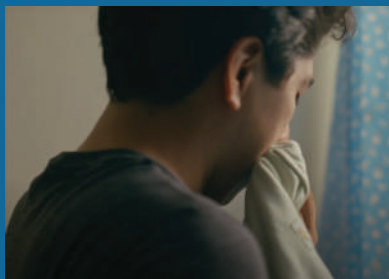
Documenta la vida de un hombre extranjero, solo, en un rancho mexicano en las afueras de un pueblo, su relación con la naturaleza y los animales de ese rancho. Aborda cuestionamientos sobre el ser social, y la masculinidad, a partir de su orientación sexual.



ESAÚ

Dir. Juan Diego Acosta, Joaquín Arce, Emilio Fuentes
Guadalajara, Jalisco, 2025. 7 min

José reflexiona sobre la ausencia de Esaú, su hijo desaparecido, y la huella que dejó en su vida. A través de su testimonio, reconstruye la memoria de su hijo, y encuentra en la Colectiva Hilos un lugar de resistencia y esperanza, donde las familias pueden alzar la voz y buscar justicia por aquellos que no han vuelto.



PADRE

Dir. Omar Cruz
Xalapa, Veracruz, 2024. 16 min

Sebastián, un hombre de 25 años, intenta comprender el significado de la paternidad tras enterarse del embarazo de su esposa. Sebastián intenta sentirse padre durante el embarazo hasta que su bebé nace muerto durante un parto prematuro encontrando, finalmente, sentimientos paternos.

+ TALLER DE OBSERVACIÓN
ASTRONÓMICA POR PARTE DE:
YACAMEXTLI



VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2025
7 PM



ORIGINARIOS

— FADOES CONVERGENTES —

SAN RAFAEL ATLIXCO LT. 7, SN FCO TLALTENCO,
COMX, MÉXICO 13400

PROGRAMA 7

LATIDOS EN RESISTENCIA / 37 MIN.

Entre la música, la memoria y los ríos que aún laten, este programa recorre caminos de resistencia cultural y natural. Historias de identidad, de lucha por la supervivencia y de cuidado del entorno nos recuerdan que lo vivo —humano o natural— está siempre en movimiento y necesita ser escuchado.



RAP ORIGINARIO. MÚSICA E IDENTIDADES EN MOVIMIENTO

Dir. Nicolás Hernández Mejía
Veracruz, Puebla, Ciudad de México, 2024. 16 min.

El cortometraje acompaña al rapero totonaca Juan Sant en su camino hacia el Festival Cumbre Tajín. A través de su relato conocemos su infancia en Terrero, Puebla, su migración a la Ciudad de México y el descubrimiento del hip hop, género que lo llevó a abrirse paso en distintos escenarios hasta llegar a este encuentro musical.



LATIDO DEL AGUA, ACOCILES EN ACECHO

Dir. Raúl Vázquez Mojca
2025, 11 min.

Los acociles, en la época prehispánica, eran considerados manjares, hoy luchan por la supervivencia, en un México lleno de contrastes donde los reconocidos chefs los consideran un valioso producto y los pescadores sacrifican su vida por obtener un poco de dinero por la pesca. Sin embargo, el verdadero problema es la escasez y contaminación del agua. La supervivencia de ambos, está ligada al cuidado y concientización del uso de la misma.



EL ÚLTIMO RÍO

Dir. Daniel Alberto Canto Sanchez
Alcaldía Magdalena Contreras, 2024. 10 min.

En medio de la ciudad más grande de América, la Ciudad de México aún se resiste a desaparecer su último río vivo, el Río Magdalena. El señor Mario Sanchez Mucio nos narra como día a día se lucha por salvarlo y también así salvar a los habitantes y al ecosistema natural del sur de esta gran ciudad.

+ SHOW CIRCENSE POR PARTE DE:



SÁBADO 18 DE OCTUBRE DE 2025
4 PM



LERDO DE TEJADA, LA GUADALUPE, TLÁHUAC,
13060, CIUDAD DE MÉXICO, CDMX

PROGRAMA 8

SEMILLEROS NARRATIVOS / 57 MIN.

Memoria, los orígenes, las raíces de la identidad y los nuevos comienzos.



ALTEPETL:

SIN CERRO, SIN AGUA

Dir. Carlos Aguillon, R. Isaac Hurtado
Ciudad de México, Iztapalapa, 2025. 26 min

Iztapalapa y sus alrededores solían estar rodeados de agua; el tiempo y la ciudad, la han secado. Ahora sólo quedan los testimonios de quienes presenciaron su declive.



CERRO

Dir. Sandra Nohemi Rangel.
Morelia, Michoacán. 2025. 2:36 min.

Cerro aborda la situación actual de la Loma de Santa María, zona de preservación ecológica en Morelia, Michoacán, afectada por la construcción del proyecto Ramal Camelinas. Cuatro amigas de periferias y zonas rurales de la ciudad comparten su sentir frente a la urbanización desmedida y su deseo de cambio.



LA FIESTA DEL DESTINO

Dir. Joss Román
Guanajuato, 2025, 26 min.

En un pueblo abrazado por las montañas, el destino se revela a quienes están dispuestos a ahogar sus penas en el latido de un solo corazón que baila recibiendo el año nuevo al son del Huapango Arribeño.



NOPALLI

Dir. Pedro A. Zaragoza Zarza
Milpa Alta, Ciudad de México, 2025. 3 min

El uso del nopal ha cambiado a lo largo de la historia mexicana. Pasó de ser alimento a símbolo patrio en un instante. Ahora, una serie de nuevas modificaciones lo llevarán a lugares insospechados.

DOMINGO 19 DE OCTUBRE DE 2025

11 AM

 Museo
Flor de Chinampas
Chinampaxóchitl

MUSEO "CHINAMPAXÓCHITL"

ANILLO PERIFÉRICO 1, COL. CIÉNAGA GRANDE, XOCHIMILCO,
16036, CIUDAD DE MÉXICO, CDMX

PROGRAMA 9

ANIMACIÓN DE LO INNOMBRABLE / 81 MIN.

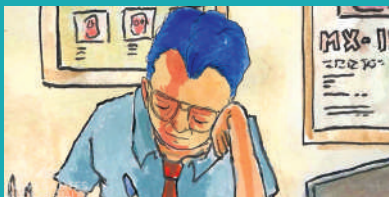
La animación y el documental se encuentran en este programa para explorar lo invisible: emociones que se esconden detrás de los disfraces, rutinas que se rompen en sueños acuáticos, espejos que reflejan ausencias y memorias familiares atravesadas por la violencia. Aquí, lo animado no es un género, sino un recurso que desvela lo íntimo, lo que habita detrás de la rutina y lo que pesa en la memoria colectiva.



DESCARADO

Dir. Joaquín Eduardo Arce Cabrera
Zapopan, Jalisco, 2023. 2:24 min.

En una ruidosa fiesta de disfraces, un hombre se refugia en el baño, buscando un momento de calma. Mientras se despoja de su disfraz frente al espejo, descubre con desconcierto que aún lleva una máscara. Incapaz de distinguir entre ilusión y realidad, se ve obligado a enfrentar su reflejo y lo que se oculta detrás de él.



CALAVERA

Dir. Luis Augusto Durango
Guadalajara, Jalisco, 2022. 4 min

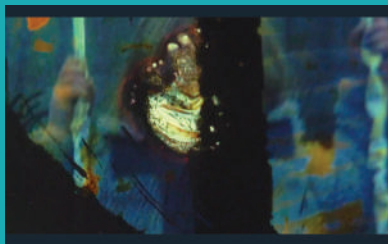
Un hombre vive la misma rutina día tras día, hundido en el hastío. Una noche lluviosa, a medianoche, se contempla a sí mismo en el espejo y nota que algo le falta.



LOS PECES NO SUEÑAN

Dir. Montse Reyna
México, 2024. 11:36 min.

Inmerso en una rutina monótona, Pez, un oficinista, huye de su realidad a través de videos de la vida salvaje. Pero esta fascinación lo arrastra a un mundo onírico y acuático, que pronto se convierte en una pesadilla donde su libertad pende de un hilo.



FANTASMAS

Dir. Elián Ikal
San Luis Potosí, S.L.P., 2022. 64 min

"Fantasmas" es un documental en el que a partir del descubrimiento de un antiguo álbum familiar, Elián Ikal encuentra fotografías y notas periodísticas que le muestran el acto violento que cambió a su familia para siempre y que deja en claro una grave problemática que sigue presente en México hasta nuestros días.

MARTES 21 DE OCTUBRE DE 2025

4 PM



AV. LA TURBA S/N. MIGUEL HIDALGO, TLÁHUAC.
13273 CIUDAD DE MÉXICO, COMX.

PROGRAMA 10

SEMILLAS DEL PORVENIR / 38 MIN.

Un ciclo donde las miradas infantiles germinan como raíces profundas y voces claras. A través de estos relatos, la infancia se revela no solo como etapa de juego y asombro, sino como fuerza que cuestiona, imagina y nombra el mundo. Cada historia es un brote que recuerda que en los niños habita la semilla del futuro.



MAMÁ SE ESTÁ MURIENDO EL MUNDO

Dir. Emilio Sierra

San Luis Potosí, S.L.P., 2025, 9 min

Emilio y Tomás son dos niños que deciden no ir a la escuela porque se rumora que ese día se va a acabar el mundo. Emilio decide ir a rescatar a su mamá quien, según le dijeron, "se fue al otro lado", pero antes de emprender su viaje, Emilio descubre la verdad.



REMEDIO PARA LAS NANAS

Dir. Ragüel Pallares Andrade

Aguascalientes, Aguascalientes, 2024, 10 min

Luego de su primer encuentro con la muerte, Memo, un niño de seis años, le crea y regala la poción de la inmortalidad a su abuelita Quica.

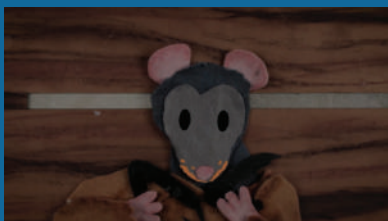


MARTHA Y MARI

Dir. Verónica Ramírez

Ciudad de México, 2025, 9:57 min.

Martha (12) es una niña que se encuentra en el espectro autista y Mari (12) es una apasionada del ballet. Ambas se encuentran en una clase de danza y aunque son muy distintas, deberán crear una coreografía en la que descubrirán que todos tenemos la capacidad de bailar y la alegría por hacerlo.



EL FUEGO DE LOS DIOS

Dir. Valeria Cruz Hernández "Picas"

Ana Karen Melendez Bautista "pequitas"

Toluca, Estado de México, 2025, 8 min.

En una aldea remota, regida por el mito y el fuego, un tlacuache obstinado y devoto se ve sacudido por una serie de asesinatos inexplicables. Tras la muerte de su amigo más cercano, comienza a desentrañar un misterio que lo lleva a creer que los dioses están cobrando venganza. Convencido de que es el único capaz de detener la masacre, se embarca en una misión desesperada para salvar a su pueblo de la ira divina.

MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE DE 2025

4 PM



BARCO
UTOPIA

PARQUE LINEAL PERIFÉRICO ORIENTE
ESQUINA CON AV. LUIS MENDEZ, EJE 6 SUR,
09200 CIUDAD DE MÉXICO, COMX

PROGRAMA 11

EL LATIDO DEL ENCUENTRO / 38 MIN.

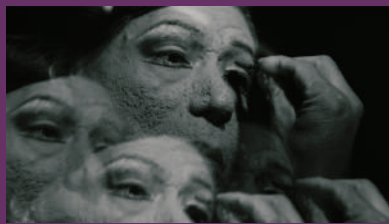
Cuatro historias que latén al ritmo del deseo y la pasión, donde el tacto, los cuerpos y los secretos se encuentran y se reconocen. Entre juegos, calles, engaños y barreras prohibidas, los personajes exploran sus impulsos, enfrentan riesgos y descubren los territorios íntimos donde el deseo se hace visible.



INSERT COIN

Dir. Alexei Corona
CDMX, 2025. 8 min.

Iván, un adolescente apasionado por los videojuegos de pelea, está decidido a confesarle a Demian lo que siente. Lo visita en las maquinitas arcade donde trabaja, sin imaginar que tendrán que enfrentarse a las reglas arcaicas del dueño del local para poder estar juntos.



MI ESQUINA, MI TRINCHERA

Dir. Guinduri Arroyo Martínez
Ciudad de México, 2022. 10 min

En las calles de la ciudad de México, el trabajo sexual es mal visto en distintas vertientes. Krizna al tener una identidad definida, como el resto de sus compañeras, se ven atacadas y criminalizadas día con día. Los abusos de toda índole se presentan y llegan hasta arriesgar la vida. Este documental cuenta su lucha por ejercer sus derechos.



HEAVY METAL FLOWER

Dir. Alberto Baños
Guadalajara, Jalisco, 2025. 15 min.

Un joven deprimido y egocéntrico quiere deshacerse de su novio. Descubre que a su hermana le gusta su novio, y la manipula para que se lo quede.



CARNE

Dir. Zelzin Andrade
Ciudad de México, 2025. 4:25 min.

Dos amantes sucumben a sus deseos carnales, antes prohibidos. Una vez que se rompen las barreras, la pasión lleva a la amante a un final diferente.

JUEVES 23 DE OCTUBRE DE 2025

7:30 PM



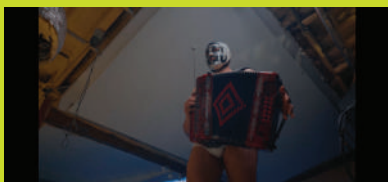
Underground
Paradise

CAMINO REAL 2, SN FCO TLALTENCO,
CDMX, MÉXICO 13400

PROGRAMA 12

ENTRE EL RING Y LA PANTALLA / 35 MIN.

La lucha libre aparece aquí no solo como espectáculo, sino como un territorio donde se ponen en juego identidades, sueños y narrativas. Desde la obsesión por escribir "la mejor historia del mundo", hasta el sudor y la resistencia sobre el cuadrilátero, estas obras muestran que luchar también significa contar, imaginar y sobrevivir.



LA MEJOR HISTORIA DEL MUNDO

Dir. Jesús Altamirano

México, 2021, 7:39 min

Un hombre que trabaja recibiendo paquetes intenta escribir "La mejor historia del mundo".



CON LÍMITE DE TIEMPO

Dir. Cesar Alejandro Palacios Gonzalez

Estado de México, 2024, 18 min.

Documental sobre la lucha libre. Aborda su resignificación cultural, social en contraste con la significación personal para quienes lo practican, y se relaciona con la masculinidad vista desde el deporte del espectáculo.



ESTO ES LUCHA

Dir. Rosendo Cuevas

Guadalajara, 2024, 10:12 min.

Sergio y Fernando son dos hermanos que se dedican a la lucha libre profesional; tras una racha de derrotas, su jefe los pone a prueba en una lucha en la que sus carreras estarán en juego en un combate por sus más grandes sueños.

+VINIL DJ SET
POR:

*Tlaloca
Sound*



VIERNES 24 DE OCTUBRE DE 2025

7 PM

PLAN SEXENAL 32, HUICHAPAN, XOCHIMILCO,
CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, 16030.

SEDES



ALIANZAS



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PROCINE
Ciudad de México

FESTIVAL DE CINE
**Miradas
Alternativas**
MX CUARTA EDICIÓN

DIRECTOR EJECUTIVO
JORGE ARTURO CORONA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
GORMA SERVICIOS Y CREACIONES

COORDINACIÓN GENERAL
SOFÍA MIXCOATL

ASISTENTE DE COORDINACIÓN
KARLA BARRANCO

COORDINACIÓN LOGÍSTICA Y SEDES
FRIDA SÁNCHEZ*

COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA
ABRIL ESTELA

ALIANZAS ESTRATÉGICAS
GORMA SERVICIOS Y CREACIONES

ARTWORK & DISEÑO EDITORIAL
1000i

*PROGRAMACIÓN COLECTIVA

KARLA BARRANCO
SOFÍA MIXCOATL
ABRIL ESTELA
FRIDA SÁNCHEZ
BARBARA FROMETA
DIÉGO FLORES
ELÍAS AVIÑA
MISAEEL YEPEZ

JURADO
KAREN PLATA
MAYTE DUARTE
GABRIEL MORA

   /MIRADASALTERNATIVASMX
WWW.MIRADASALTERNATIVASMX.COM



Underground
Paradise

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO A LA PROMOCIÓN Y EXHIBICIÓN DEL CINE MEXICANO
EN LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE 2025 (PROCINECDMX)



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRO CINE
Ciudad de México